

Acevedo, Emiliano Sebastián

Corredor Cañada: escuela secundaria

**Tesis para la obtención del título de grado de
Arquitecta**

Director: Santillán, José Ignacio

Documento disponible para su consulta y descarga en Biblioteca Digital - Producción Académica, repositorio institucional de la Universidad Católica de Córdoba, gestionado por el Sistema de Bibliotecas de la UCC.



Esta obra está bajo licencia 2.5 de Creative Commons Argentina.
Atribución-No comercial-Sin obras derivadas 2.5

CORREDOR CANADA
T2



CORREDOR CAÑADA - ESCUELA SECUNDARIA

CÁTEDRA A

Arq. Santillán José

Arq. Vega Guillermo

Arq. Barrera Esteban

Arq. Vasquez Juan Pablo

AUTOR

Acevedo Emiliano

INTRODUCCIÓN

Ubicación

Lectura principal

ANTECEDENTES

Ciudad/Naturaleza/Arq.

Relación publico/privado

Deporte, recreacion y ciudad

PRE-EXISTENCIA

Naturaleza

Comparativa

TECNOLOGÍA y ARQ.

Sistema Constructivo

PROYECTO

Emplazamiento

Programa

Plantas, Corte, Vistas, Despiece

Perspectivas

INDICE



El objetivo principal del proyecto es desarrollar una propuesta específica que relacione el espacio público, la naturaleza, el vacío y la ciudad.

Luego de un análisis urbano en relación al master plan RE_VITALIZACIÓN DEL ARROYO LA CAÑADA pude identificar un lugar estrategico con una problematica relacionada a un gran espacio natural donde confluyen diferentes barrios de la ciudad de Córdoba.

**El abandono general del lugar, el desuso y su gran potencial, marcaban una falta de programa que logre vincular estas variables:
el río, los árboles y los habitantes. Es por ello que desarrollé una institución educativa cuyo programa relaciona lo público, lo privado, el deporte y el arte.**

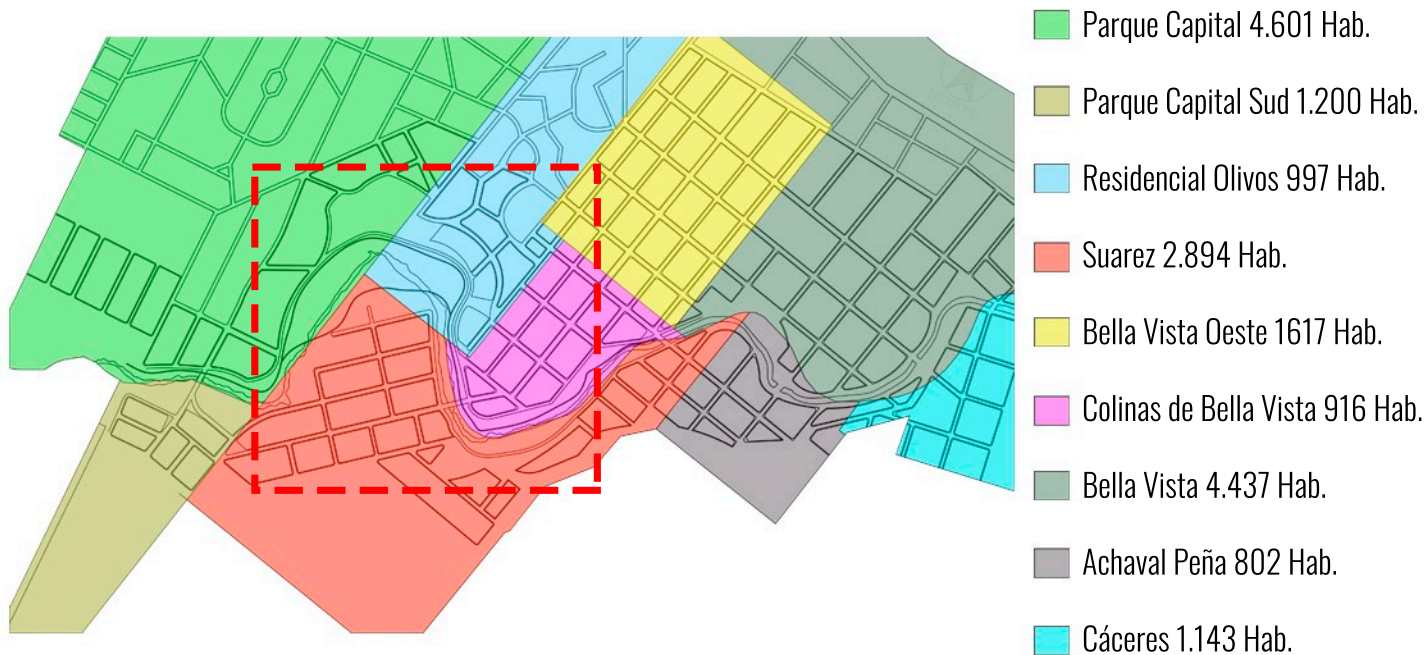
Desde la implantación, el concepto busca acentuar un límite entre la trama urbana y el nuevo espacio público, creando un nexo de transición entre la ciudad, la arquitectura y la naturaleza.

INTRODUCCIÓN

El proyecto se ubica entre el Parque de la Vida y el puente de la calle Venus, particularmente en un bajo a orillas del cauce natural del río la cañada. El lugar se caracteriza por sus algarrobos existentes, viejos eucaliptus y arroyos naturales en épocas de lluvia.



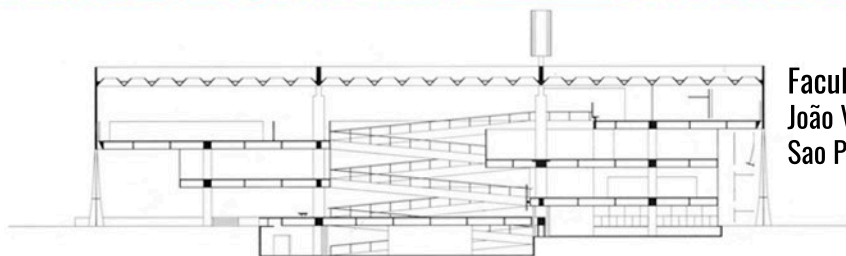
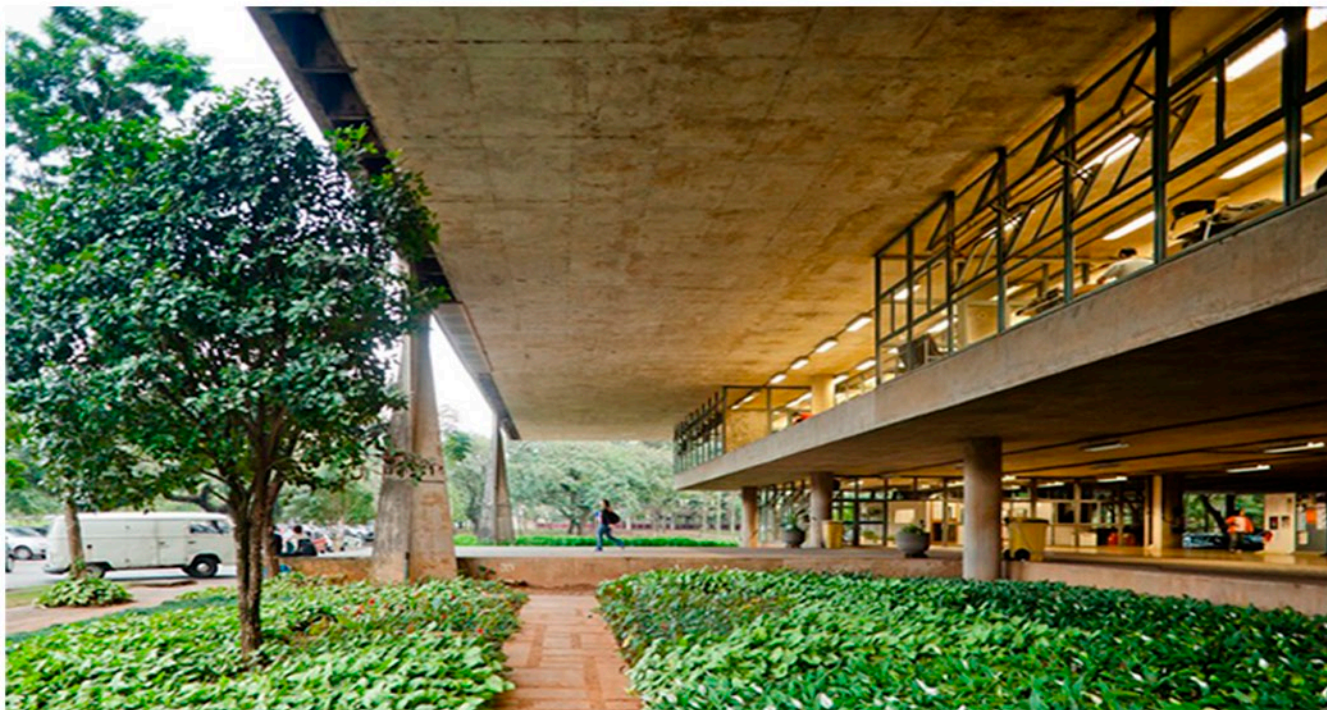
UBICACIÓN



En este lugar, conviven una serie de barrios populares sin un claro programa que los integre y revitalice . Observando, vemos como la trama urbana fue ocupando el espacio, dejando un vacío que parece ser clave, para responder al problema de espacio público y equipamiento.

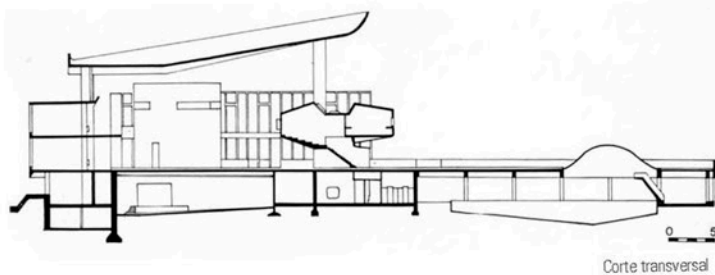


ANTECEDENTES



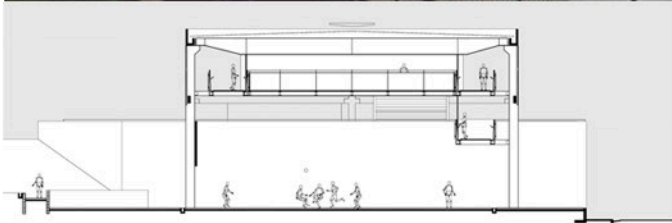
Facultad de Arq. Urb. Univ. San Pablo, 1961.
João Vilanova Artigas y Carlos Cascaldi
Sao Paulo, Brasil.

RELACIÓN CIUDAD-ARQ.



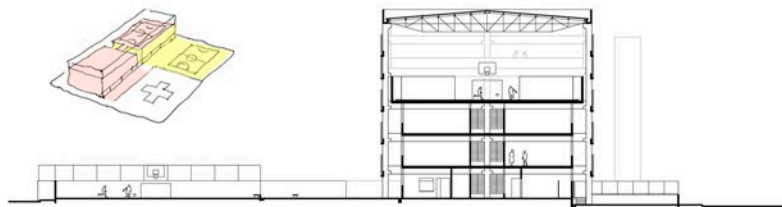
Escuela Sup. Comercio Manuel Belgrano, 1960.
Bidinost-Chute-Gasó-Lapacó-Meyer
Córdoba, Argentina.

RELACIÓN NATURALEZA-ARQ.



Escola FDE Jardim Ataliba Leonel, 2003.
Angelo Bucci y Alvaro Puntoni
Sao Paulo, Brasil.

RELACIÓN PÚBLICO-PRIVADO.



Escola União EE de Vilanova III y IV, 2003/5.
Eduardo Ferroni y Pablo Hereñú
Sao Paulo, Brasil.

DEPORTE, RECREACIÓN, CIUDAD.



PRE-EXISTENCIA

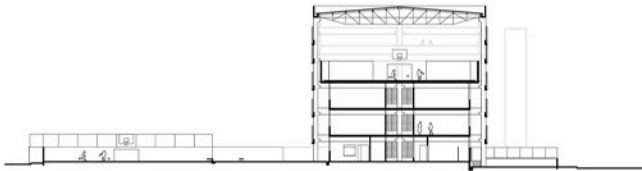
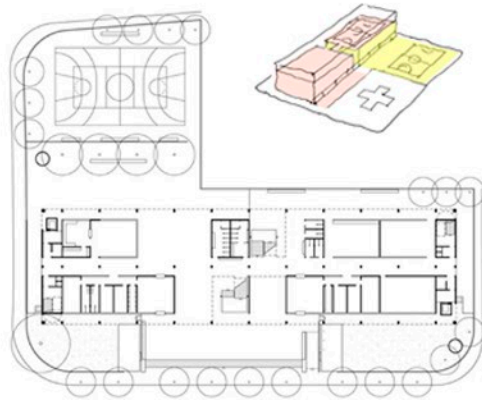


Como elemento de diseño, la pre-existencia en mi proyecto fue el vacío mismo. Quizas solemos pensar que estas situaciones son las más apropiadas, sin embargo intervenir el equilibrio natural, es un gran desafío.

NATURALEZA

A modo de análisis, comparar una obra de similares condiciones a mi proyecto, fue una oportuna reflexión para ver cuales fueron las desiciones tomadas en su contexto.

El barrio União da Vilanova, se ubica en la Zona Este de São Paulo, cuyo aislamiento y falta de infraestructura, áreas libres y equipamiento, tuvo su impacto en el nivel del desmoronamiento social.



Escola União EE de Vilanova III y IV, 2003/5.
Eduardo Ferroni y Pablo Hereñú
Sao Paulo, Brasil.



Plantear un escuela en un solo edificio vertical, impuesto por el terreno reducido hicieron que el edificio tomara un lugar destacado en el paisaje, convirtiéndose en un referente importante en el barrio.

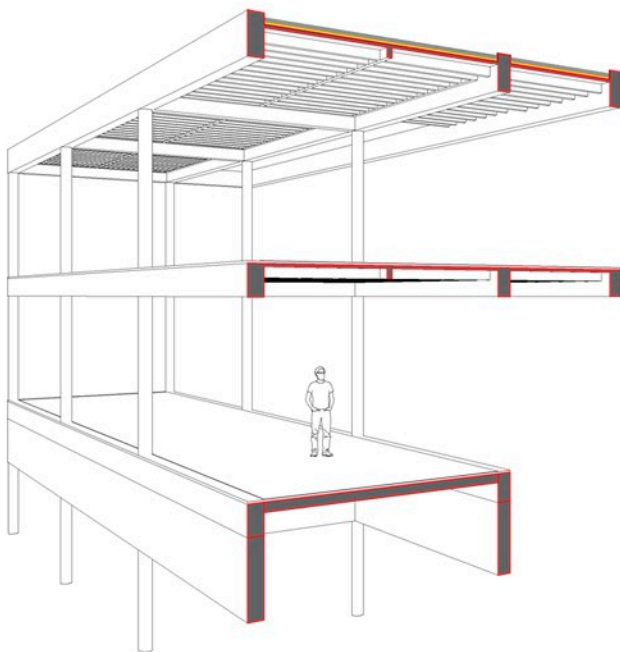
Asociado a la política actual de acercar estas instituciones a la vida cotidiana de la comunidad, como lugares de cultura y ocio, lograron recualificar la escuela como lugar público por excelencia.



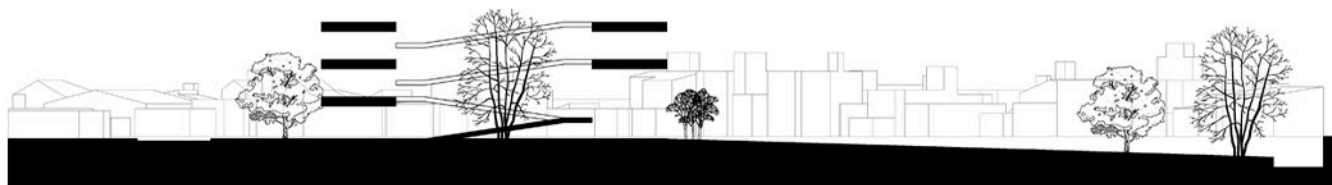
COMPARATIVA



TECNOLOGÍA y ARQ.



En este esquicio, comenzamos a pensar cual sería la tecnología que mejor se adaptaría a cada proyecto. En particular, la idea era cubrir grandes luces, lograr una flexibilidad espacial mediante una estructura independiente, construir algo que sea duradero, de bajo mantenimiento y de rápida ejecución. Si bien el ejemplo que presento aquí, no fue el modelo empleado, fue parte del proceso y ayudó de disparador para definir un sistema constructivo.



SISTEMA CONSTRUCTIVO



EL PROYECTO



El empazamiento subraya un límite entre la trama urbana y el vacío. De esta manera, el río y sus visuales toman protagonismo como espacio público recreativo.

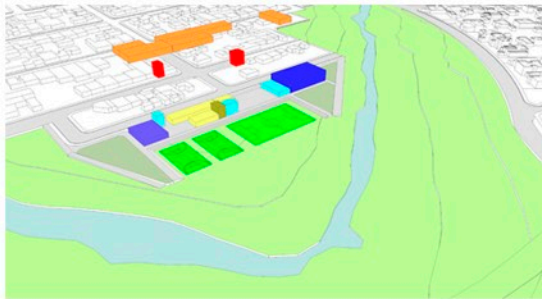
EMPLAZAMIENTO



El programa agrupa 3 áreas principales: un área de gestión, un área pedagógica y un área complementaria. En ellas, se desempeñan diferentes actividades que hacen al funcionamiento del colegio.

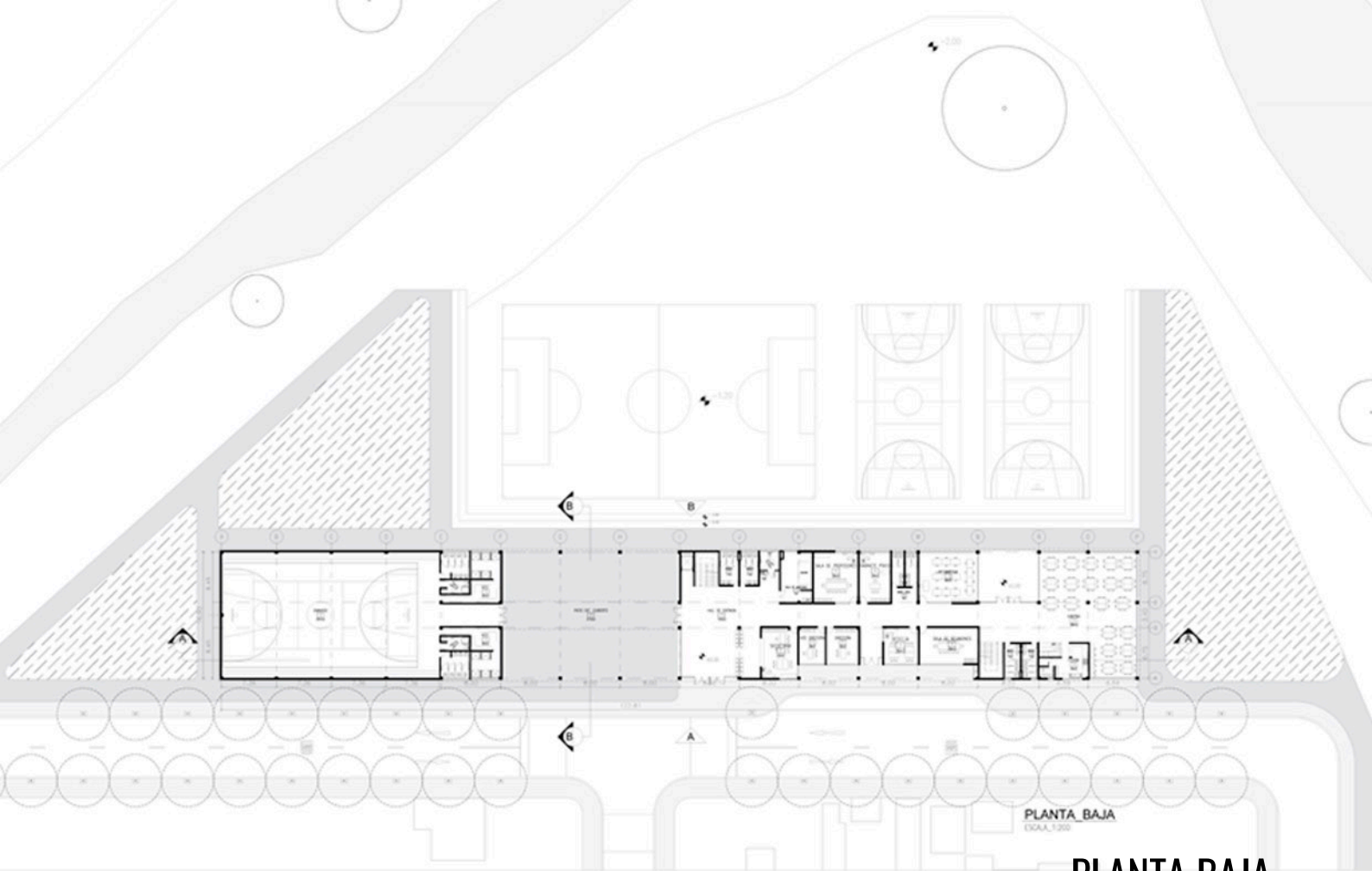


El gesto que logra integrar y vincular la ciudad y este nuevo espacio re-funcionalizado, se materializa sustrayendo una sección de la barra en el cual se abre un pasaje. En este lugar, se configura un espacio cubierto que intenta ser un intermedio en el trayecto a el área recreativa.



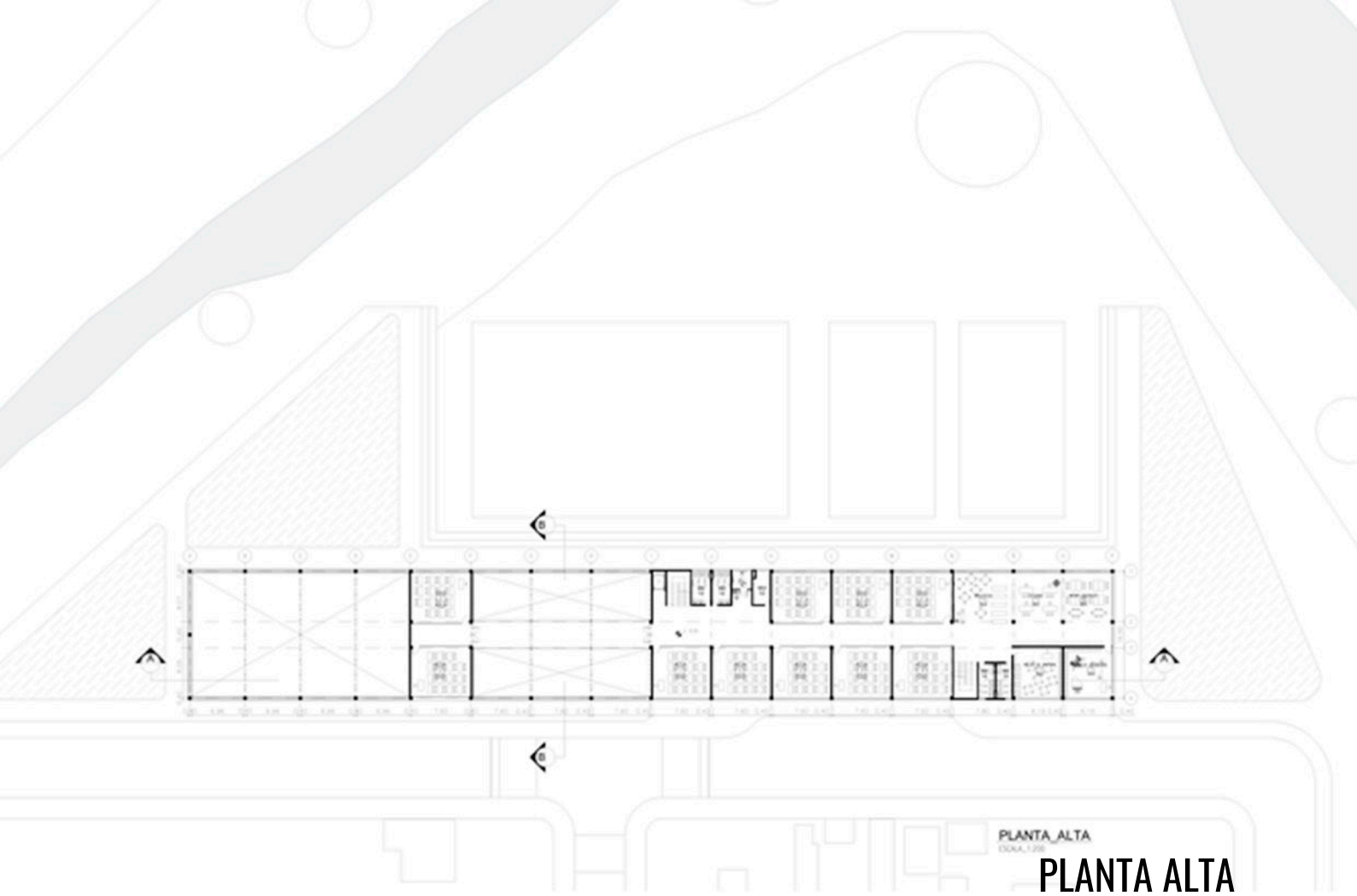
- Área de deporte
- Gestión: Secretaría, Dirección, Sala de profesores.
- Pedagógica: Aulas
- Área complementaria: Biblioteca y Talleres
- Sanitarios
- Circulación Vertical
- Sala de máquinas

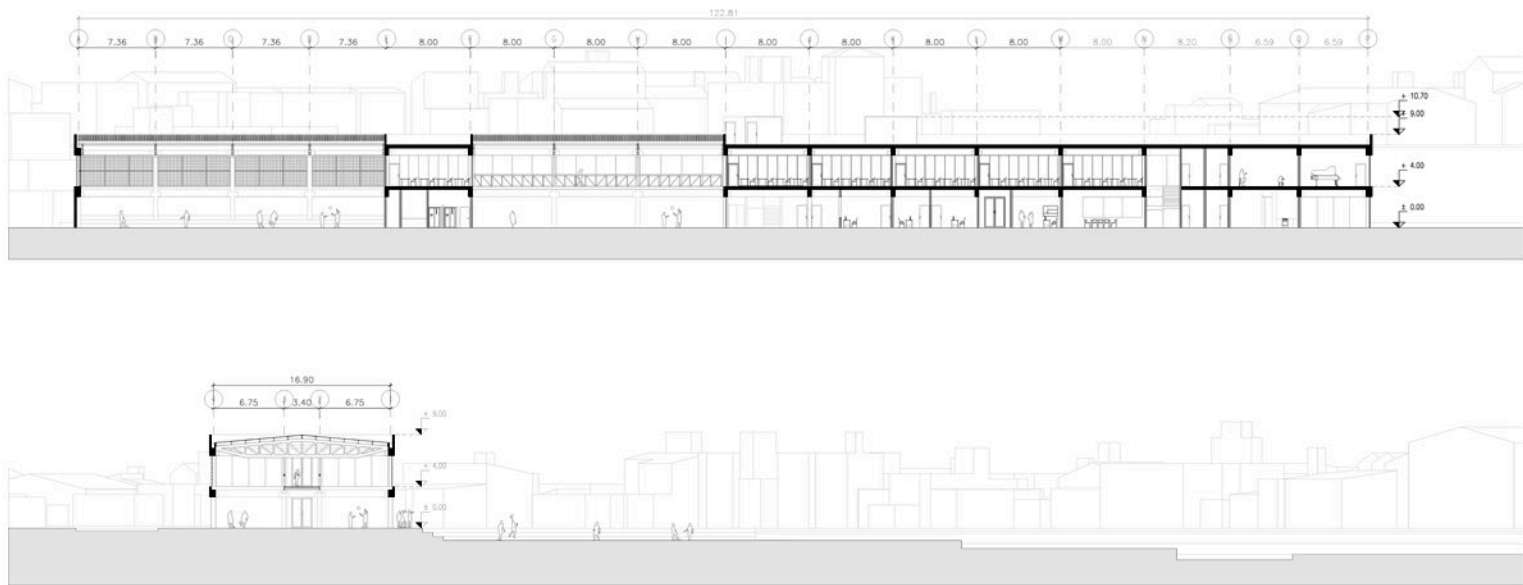
PROGRAMA



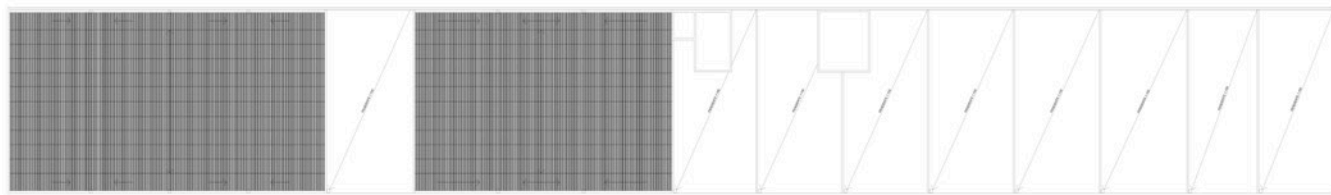
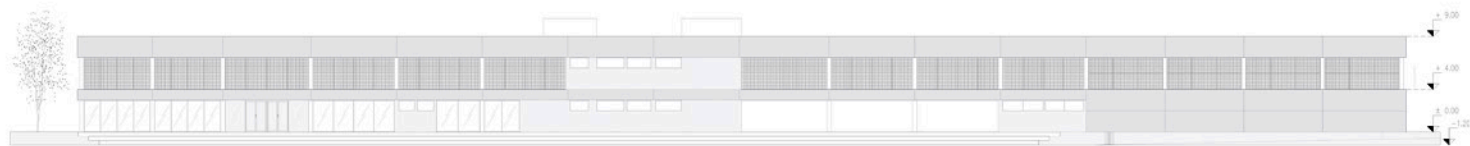
PLANTA BAJA
ESAA_1.200

PLANTA BAJA

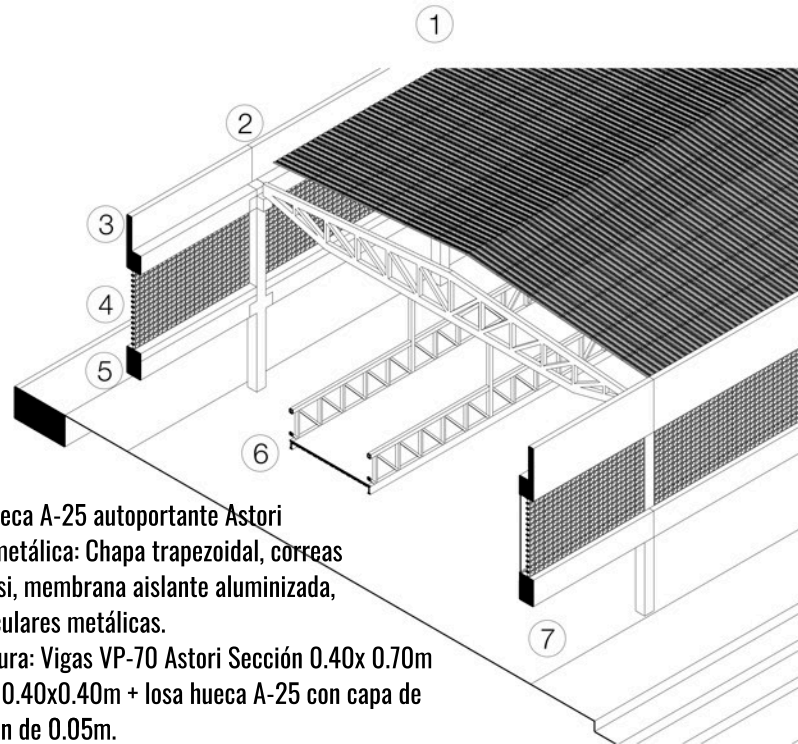
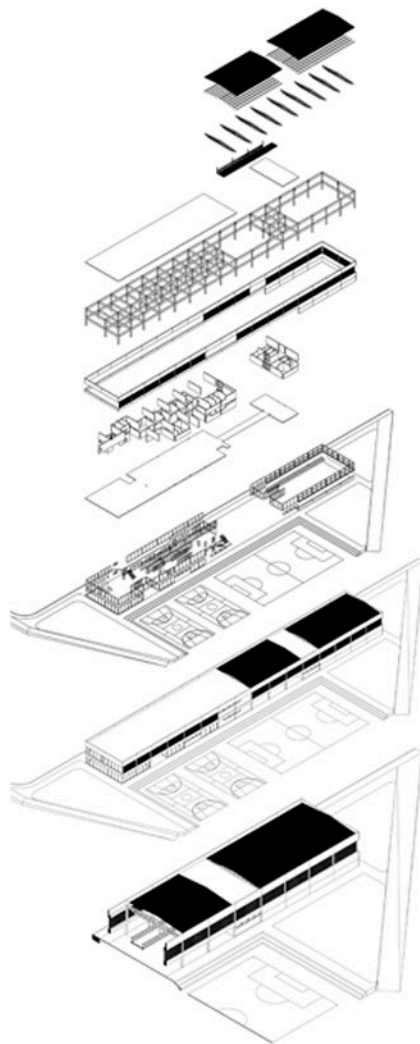




CORTES

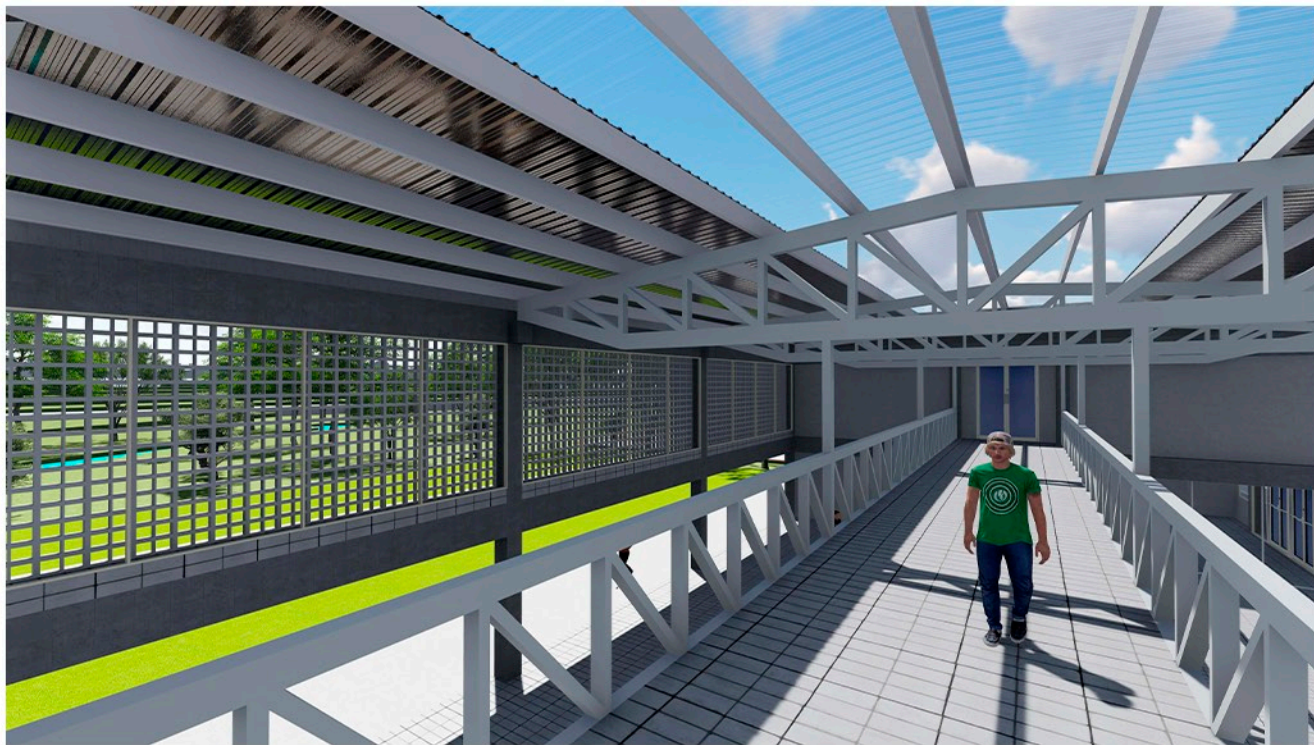


VISTAS

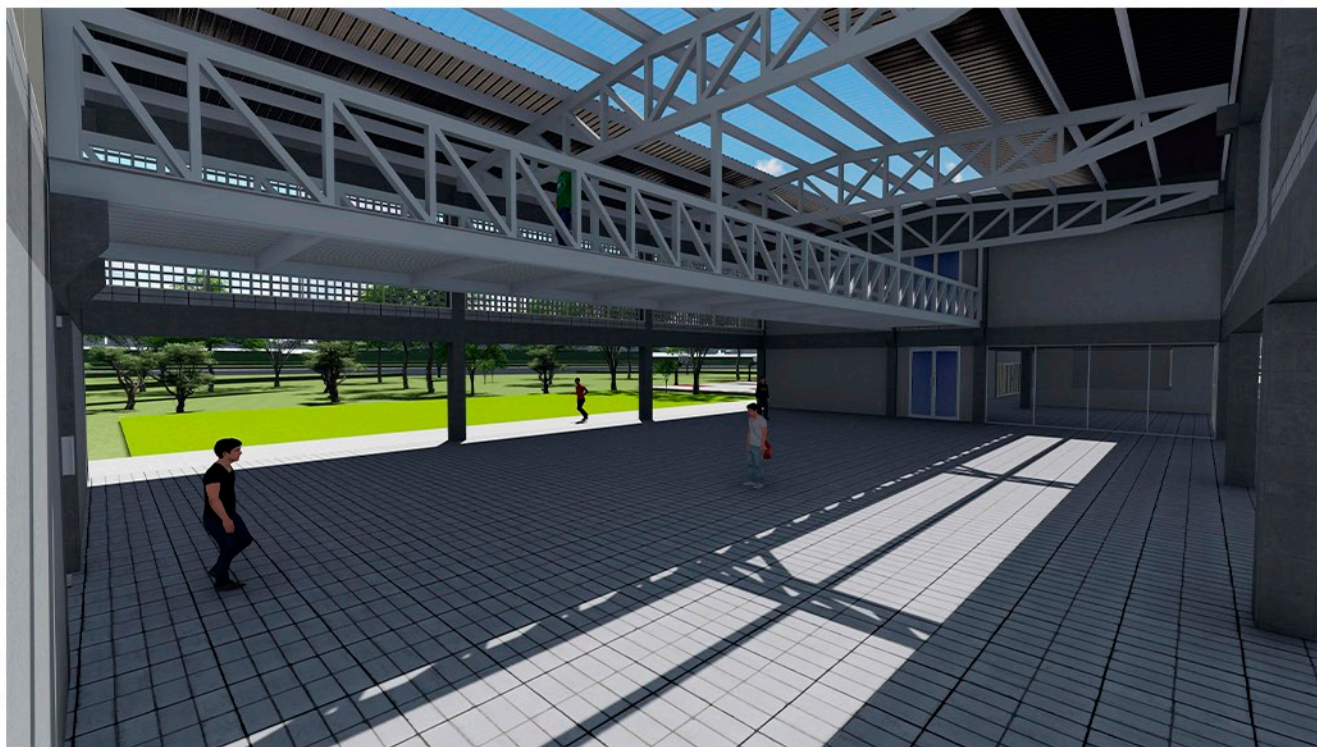


- 1_ Losa hueca A-25 autoportante Astori
Cubierta metálica: Chapa trapezoidal, correas tipo comesi, membrana aislante aluminizada, vigas reticulares metálicas.
- 2_ Estructura: Vigas VP-70 Astori Sección 0.40x 0.70m
Columnas 0.40x0.40m + losa hueca A-25 con capa de compresión de 0.05m.
- 3_ Cerramientos: Muros Ext. de 0.20m. Placas lisas de H° tipo PL-20 Astori Sección 2.50m. x 10mts (luz variable máx.) x 0.20m de esp.
- 4_Filtro solar oeste: Cribado de bloques de H° cortados.
- 5_ Carpintería gral. metálica.
- 6_Pasarela Viga Pratt metálica colgada: Perfil doble T 300mm.
Estructura steel deck con capa de comp. 5cm.
- 7_Tabiquería Interior: Muros de ladrillo de 12cm revocados con revoque fino a la cal.

DESPIECE TECNOLÓGICO



PERSPECTIVAS



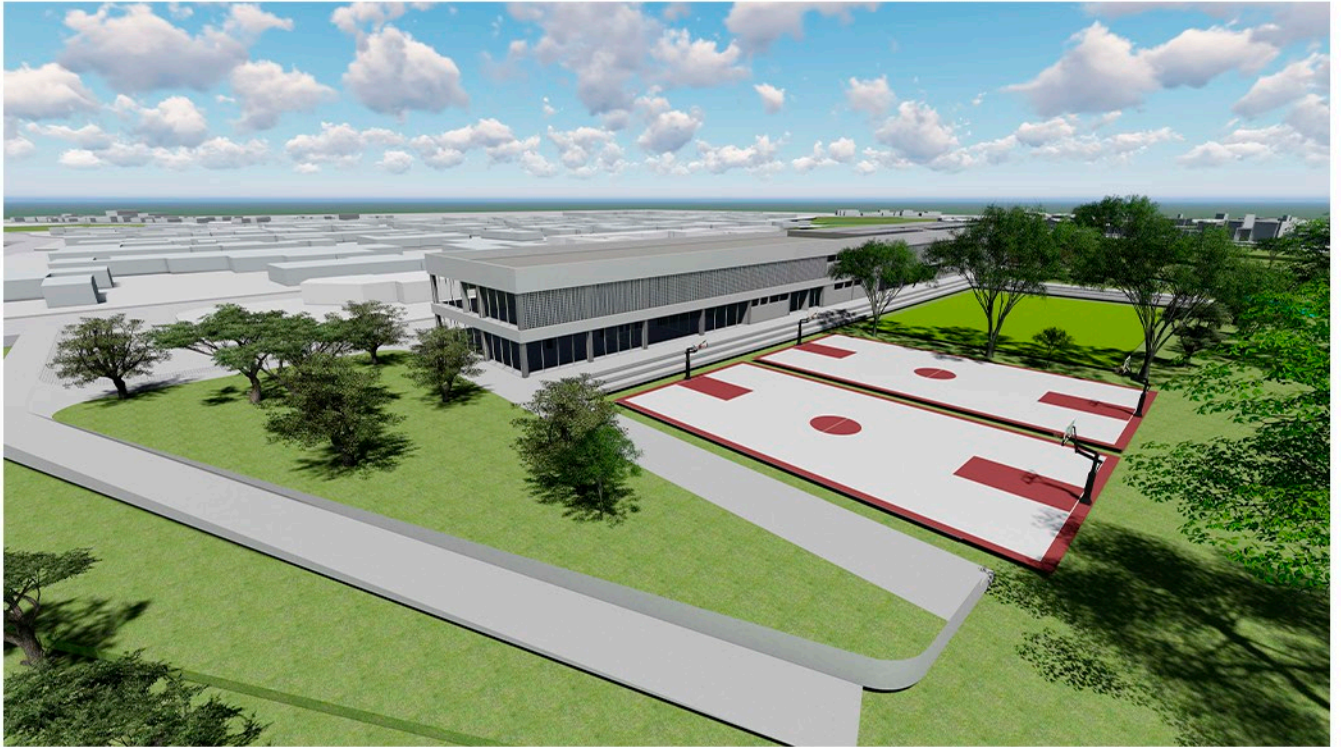
PERSPECTIVAS



PERSPECTIVAS



PERSPECTIVAS



PERSPECTIVAS